



Brasão: um retrato de si mesmo

Ao se construir um brasão com os símbolos que mais tem significado para nós, entramos em contato com o mais profundo de nosso ser. O brasão se torna assim nosso próprio emblema pessoal, a imagem visível das forças com que podemos contar e um lembrete sempre presente das metas que deverão orientar nossa existência.

Instrumento inestimável de autoconhecimento, o brasão é de imensa valia nas grandes escolhas de nossa existência. Ele nos revela as forças singulares e as forças universais que nos habitam. Com a sua confecção, elas se tornam conscientes, e se transformam em luzes atuantes a clarear nosso caminho.

Alicerçado no conhecimento da mais pura tradição do Ocidente, quer seja da cavalaria medieval quanto o da alquimia ou do esoterismo cristão, esse brasão espiritual não tem relação com nomes de família ou origens de uma suposta nobreza. Ele é construído com base em momentos de meditação, revelado durante sonhos ou em *insights* (percepções instantâneas) que chegam ao consciente por meio de trabalhos propostos durante o retiro dedicado à sua realização.

Estaremos juntos em um lugar próximo à natureza para a confecção do brasão. Durante esse trabalho, serão propostas atividades como:

- partilha do imaginário coletivo do grupo relacionado à cavalaria, aos cavaleiros da Távola Redonda e à busca do Graal
- leitura de textos, histórias e contos relacionados à tradição da cavalaria, como alimentos das questões internas;
- realização de exercícios de meditação ativa, com sonhos despertos
- prática de meditação silenciosa
- caminhadas de percepção junto à natureza
- busca interior das potências que nos animam e que serão representadas pelos símbolos do brasão. Elas serão expressas no seu espaço interno (chamado de "mesa de espera") com figuras ("móveis"), letras ("divisas") e as cores usadas tradicionalmente na heráldica.

Quem é Patrick Paul

Orientação: PATRICK PAUL, médico francês, doutor em Medicina, pós doutorado em Ciências da Educação, DEA (máster) de Ciências em microbiologia, diplomado em Antropologia Médica, Homeopatia, Acupuntura, é professor na Universidade de Tours e professor de medicina tradicional chinesa na Universidade de Paris XIII. Desenvolve trabalhos de pós graduação na Faculdade de Saúde Pública da USP.

Ministra cursos de extensão universitária e de auto formação no Brasil, orientando grupos de estudos transdisciplinares há mais de 15 anos.

Autor de diversos livros e artigos em revistas com conselho editorial, coordena obras coletivas, é membro de diversas associações científicas e de grupos de pesquisas.

Virá se radicar no Brasil a partir de 2010, dando seqüência a seus cursos e possibilitando o atendimento individual permanente.

MATERIAL QUE DEVE SER TRAZIDO PARA A CRIAÇÃO DO BRASÃO

.10 cartolinas brancas 70x50 cm .régua/compasso/esquadro grandes .borracha .lápis, lápis cera ou pastel úmido .lápis dourado .lápis prata

São sete as cores admitidas na heráldica: negro [sable], branco [prata], amarelo [ouro], vermelho vivo [gueules], verde luminoso [sinople], azul celeste [azul] e o púrpura.

Serão elaborados no brasão pessoal, o simbolismo das formas, cores e elementos que compõem o mobiliário.

CURSO: 6ª feira 11/12 - chegada entre 12,30 e 15,00 hrs para acomodação
15,30 hrs início dos trabalhos
sábado 12/12 até 13/12 com término dos trabalhos às 19,30 hrs

local: Casa de Retiro Nossa Senhora do Cenáculo
R. Iracema Siqueira, 1111 - Taboão da Serra - (Educandário) - tel 11. 4701 3915 (Irmã Lúgia)

inscrições e informações: tel 3816 3018 c/ Amanda ou ayrser@hotmail.com

investimento: curso e estadia completa
até 15/11- R\$ 550,00
até 30/11 - R\$ 600,00
até 08/12 - R\$ 650,00

realização: GRUPO LUMIAR : Américo Somermann, Luiz Fernando França, Miriam Ayroza

**Mais Informações
pelo email**

ayrser@hotmail.com